**Опис власного педагогічного досвіду з проблеми**

**“Розвиток комунікативних здібностей учнів шляхом використання інтерактивних технологій на уроках німецької мови”**

П

*Особистість і здібності дитини розвиваються тільки в тій діяльності, якою він займається за власним бажанням і з інтересом.*

*Ю.Б.Гіппенрейтер*

Сьогодні в умовах величезних змін у соціальному, економічному та політичному житті України постала проблема радикальної перебудови у сфері освіти та виховання, мета якої  – формувати конкурентно-здатну, творчу особистість, яка спроможна до самовизначення, до самореалізації та самовдосконалення. Так, серед багатьох сучасних проблем загальноосвітньої школи, найважливішою є проблема підготовки громадян нашої держави з високим рівнем знань, на базі яких формується їх свідомість і загальна культура.

Інтеграція європейських країн, мі­грації, розширення контактів з діло­вими партнерами за кордоном, по­ширення сучасних інформаційних технологій вимагають від сучасної людини мобільності й навичок спіл­кування різними мовами, знайомства з культурами інших народів, усвідом­лення особливостей рідної культури й мови, прагнення знайти себе в та­кому різноманітному світі, самоствердитися й реалізувати себе.

Навчити дітей вчитися, прищепити їм стійкий інтерес до знань, прагнення самостійно збагачуватися ними – таке завдання я поставила перед собою прийшовши працювати до школи.

Вчитель сьогодення завжди у пошуку. Він має навчити учнів мислити, критично оцінювати дійсність, мати і відстоювати власну думку, виробляти індивідуальний стиль. Зробити людину освіченою означає допомогти їй стати суб’єктом культури, з власного життєвого досвіду навчити її мислити. Тому свою діяльність я будую на основі особистісно-орієнтованого підходу до викладання предмета. Особистісний розвиток учня є однією з найголовніших проблем сучасної школи. Тому я, як вчитель, поєдную передачу знань, умінь та навичок з особистісним розвитком учнів: вивчаю учня як особистість, його фізичний, розумовий розвиток, психологічне становище в навколишньому середовищі. Всі ці аспекти потім використовую в побудові уроків та в позакласній роботі.

Сьогодні у нашому суспільстві виникла нагальна потреба в творчих, діяльних і обдарованих, інтелектуально й духовно розвинених громадянах. Тому моє завдання, як вчителя, не тільки виявляти, але й розвивати таких учнів. Розвиток творчих здібностей необхідно розпочинати з ранніх років, враховуючи наявні нахили дитини. Чим раніше починається розвиток здібностей, талантів, тим більше шансів на їх розкриття. У дитячому віці учень більше здібний до творчості, ніж у зрілому, тому що на нього не впливають різного роду стереотипи. Найголовніше завдання - створити в класі творчу атмосферу. Це насамперед не насильне навчання, а заохочення до пізнання, повага інтелектуальної сили дитини. Основне завдання в навчанні німецької мови полягає в тому, щоб перенести акцент з усякого роду вправ на творчу розумову діяльність учнів, що вимагає для свого оформлення володіння певними мовними засобами.

Як організувати процес навчання, щоб учням було цікаво використовувати німецьку мову як для спілкування в реальних життєвих ситуаціях, так і для набуття знань, щоб орієнтуватися в соціокультурних аспектах країни, мова якої вивчається? Практика свідчить про те, що великою мірою цьому сприяє атмосфера колективного спілкування, організована на базі комунікативних ситуацій. Спілкування в подібних ситуаціях формує сильний і сталий інтерес до вивчення німецької мови й надає учням можливість свідомо засвоїти іншомовний матеріал. Таке спілкування емоційно забарвлене, пронизано індивідуальними переживаннями, воно приносить радість, зацікавленість у спільній діяльності, створює важливі передумови успіху, що не може не викликати інтересу як в учнів, так і в учителя.

Тому, говорячи про різні технології, що здатні позитивно емоційно впливати на навчальний процес, насамперед маються на увазі інтерактивні технології. Особливістю інтерактивного навчання є підготовка дітей до життя, громадянської активності в суспільстві та демократичній правовій державі. Уроки дають учням основні пізнавальні навички, а також навички і зразки поводження замість переказування абстрактної, готової інформації, відірваної від життя й досвіду дітей. Уроки захоплюють дітей, пробуджуючи в них інтерес і мотивацію, навчають самостійного мислення і дій.

Методи інтерактивного навчання посилюють інтерес до вивчення німецької мови через вплив групи на процес навчання та засвоєння кожним учасником групи досвіду взаємодії та взаємонавчання. Спільна колективна діяльність створює оптимальні умови для активізації можливостей кожного й розвиває здатність правильно сприймати інших та адекватно оцінювати себе, результати своєї діяльності, не втрачаючи до неї інтересу. Інтерактивне навчання будується на завданнях, що моделюють інтерактивний характер спілкування — обов'язкову участь двох типів комунікантів — тих, хто висловлюється, і тих, для кого призначено ці висловлювання, а також наявність ознак їх взаєморозуміння. Крім того, учні володіють різними частинами інформації, а це зацікавлює в отриманні інформації одне від одного, перевіряють її та узагальнюють. Якість виконання кожного наступного завдання залежить від успішного виконання попереднього. Інтерактивні завдання допомагають установлювати та підтримувати стосунки, обмінюватися особистісно-значущою інформацією, взаємодіяти в парах, групах, командах. Активне спілкування учнів у процесі навчання завжди є цікавим, оскільки знімає заборони на спілкування та стимулює його, що сприяє перетворенню подеколи нудної індивідуальної діяльності на загальну захоплюючу пізнавальну діяльність. Мета такої діяльності — обмін інформацією, порівняння, взаємооцінювання, пізнання своїх здібностей, вплив людини на людину. Колективна діяльність є більш цікавою та емоційною та привчає до ініціативи.

Інтерактивне навчання - це спеціальна форма організації пізнавальної діяльності, що має конкретну мету — створити комфортні умови навчання, завдяки яким кожен учень відчує свою успішність та інтерес до предмета. Інтерактивні технології навчання — це така організація процесу навчання, за якої неможлива неучасть школяра в колективному взаємодоповнюючому процесі пізнання, що базується на взаємодії всіх його учасників: або кожен учень має конкретні завдання, за які він повинен публічно відзвітувати, або від його діяльності залежить якість виконання поставленого перед групою завдання. Інтерактивні технології навчання передбачають запланований результат, окремі інтерактивні прийоми, що стимулюють процес, викликають інтерес, посилюють розумові можливості.

Плануючи свої уроки передбачаю розв’язання різноманітних творчих завдань, спрямовуючи учнів на пошукові види робіт, бесіду за проблемним запитанням, усне малювання; ураховую вікові особливості учнів і послідовно ускладнюю форми роботи; залучаю до роботи всіх учнів класу, забезпечую участь кожного з них у групових та колективних формах роботи; використовую інтерактивні форми і види роботи.

Види і форми навчальної роботи, які я застосовую на уроках, сприяють зацікавленню навчальним матеріалом, розвитку творчих здібностей учнів, активізують розумову діяльність школярів, розвивають логіку та критичність мислення, мовленнєві вміння та навички. Залежно від мети уроку і форм організації навчальної діяльності учнів на різних етапах своїх уроків використовую інтерактивні технології «Карусель», «Коло ідей», «Спільний проект», «Акваріум», «Мікрофон», «Мозковий штурм», «Мозаїка», «Знайди помилку», «На шаховому полі» та ін.;

Переді мною завжди стоять риторичні запитання: «З чого розпочати? Як виробити в учнів бажання та вміння брати участь в діалогах та рольових іграх?». І я дійшла висновку, що діалоги та рольові ігри можна використовувати на всіх етапах навчання в школі. При цьому важливою є комунікативна установка, що спрямовує учня на виконання певної ролі. Можна дати учням початок діалогу, який необхідно закінчити та розіграти в якійсь певній ситуації. Так, наприклад, учні 5 класу (друга іноземна мова) із задоволенням знайомляться один з одним, розпитуючи ім’я, вік, про місце проживання, про справи, про рідних та друзів; виступають в ролі диктора телебачення розповідаючи про погоду чи пори року; розігрують діалоги, запропоновані вчителем і т. д.

Працюючи з учнями п’ятого класу, певну увагу приділяю ігровим формам навчання. Ігри відкривають поле до мислення, кмітливості, уяви, наполегливості, добрих почуттів, а також прагнення до ініціативи. Упродовж гри діти мимоволі запам’ятовують матеріал. У своїй роботі віддаю перевагу умовно-комунікативним та комунікативним іграм. Наведу приклади деяких ігор.

Вивчаючи структуру “Ich habe …” пропоную дітям гру “Hast du ... ?” На дошці розміщені малюнки тварин (шкільних предметів, одягу, овочів та фруктів, тощо). Один з учнів загадує один з предметів, що в нього є. Інші учні повинні відгадати. Учні ставлять питання:

P1: Hast du einen Hund?

T: Nein, ich habe keinen Hund.

Гра триває поки хтось не відгадає.

Такі ігри розвивають уважність, пам'ять, кмітливість. І так можна придумати гру на кожну структуру. Широко використовую ігри індивідуального спрямування. Прикладом таких ігор є заповнення кросвордів, ігри в «ланцюжок», «Снігова баба». Такі ігри дають можливість розвивати як діалогічне так і монологічне мовлення.

Одним із засобів розвитку комунікативних здібностей учнів середніх та старших класів, я вважаю, є метод проектів. Особливе значення для піклування про зростання комунікативних здібностей має вміння учнів виділяти проблему, створювати проблемні ситуації в процесі навчання, знаходити шляхи їх вирішення, відбирати і структурувати навчальний матеріал, виділяти головне, суттєве, прагнути до самовдосконалення. Саме цим вимогам і відповідає  метод проектів. В основі проекту лежить якась проблема. Щоб її вирішити, учням потрібно не лише знання німецької мови, але й володіння великим обсягом різноманітних предметних знань, необхідних і достатніх для вирішення даної проблеми. Крім того, учні повинні володіти певними інтелектуальними, творчими, комунікативними вміннями. Однією з головних особливостей проектної діяльності є орієнтація на досягнення конкретної практичної мети - наочне представлення результату. У навчанні німецької мови метод проектів надає можливість учням використовувати мову в ситуаціях, які відповідають повсякденному життю, що, безсумнівно, сприяє кращому засвоєнню та закріпленню знань німецької мови, розвитку їх творчих здібностей. Суть методу проектів полягає в досягненні дидактичної мети через детальну розробку навчальної проблеми, яка повинна завершитись реальним практичним результатом (проектом). Проектом може бути відеофільм, стіннівка, альбом, доповідь, комп’ютерна презентація, фотоколаж, плакати, буклети, створення радіо чи відеопрограм тощо. Отже, в основі методу проектів лежить розвиток пізнавальних навичок учнів, їх критичного мислення, умінь самостійно контролювати свої знання, орієнтуватись в інформаційному просторі.

Одним із шляхів можливого покращення навчання німецькій мові у школі є використання новітніх інформативних технологій навчання. Мультимедійні технології навчання надають можливості учителю для досягнення дидактичної мети застосовувати як окремі види навчальної роботи, так і будь-який їхній набір, тобто спроектувати навчальне середовище. Вчитель одержує додаткові можливості для підтримки і спрямовування розвитку особистості учня, творчого пошуку й організації їхньої спільної роботи. Також комп’ютер бере на себе дуже велику частину рутинної, тривалої для вчителя роботи, вивільняючи йому тим самим час для творчої роботи. Комп’ютер використовується як допоміжний засіб для ефективного розв’язання вже існуючої системи дидактичних завдань.

Застосування комп’ютерів на уроках німецької мови, на мою думку, значно підвищує інтенсивність навчального процесу, засвоюється значно більша кількість матеріалу, ніж при традиційному навчанні. Крім того, цей матеріал закріплюється міцніше. Комп’ютер забезпечує і всебічний контроль за навчальним процесом. При використанні комп’ютера для контролю досягається і більша об’єктивність оцінки, оскільки відбувається одночасна перевірка знань усіх учнів. Сприятливі умови створюють комп’ютери і для організації учнями самостійної роботи на уроках німецької мови. Учень може використовувати комп’ютер як для вивчення окремих тем, так і для самоконтролю отриманих знань.

Новітні комп’ютерні технології навчання дають змогу організувати самостійні дії кожного учня. При навчанні аудіюванню кожен учень має змогу слухати діалоги німецькою мовою, при вивченні граматичних явищ – кожен учень має змогу виконувати граматичні вправи, досягаючи кращих результатів і т.д. Найбільш ефективними на уроках німецької мови є такі комп’ютерні програми як “Dino Lingo”, “Баба-Яга за тридевять земель. Начинаем учить немецкий” та інші. Практично до будь-якого розділу підручника можна підібрати матеріал однієї з вищезгаданих програм та застосувати його на уроці як допоміжний засіб при введенні нового лексичного чи граматичного матеріалу. На початковому рівні навчання я використовую комп’ютерні програми до серії навчальних відеофільмів «Muzzy», різноманітні он-лайн ігри; на середньому та старшому рівнях – он-лайн тести, відеофрагменти та інші.

Ще одним із засобів, які допомагають учням вивчати німецьку мову, є використання інтерактивної мультимедійної дошки. Інтерактивна мультимедійна дошка дозволяє зробити урок більш цікавим та наглядним. За допомогою інтерактивної дошки можна демонструвати інтерактивні матеріали на її поверхні, розробляти уроки самостійно та залучати учнів до активної роботи з дошкою. Програмне забезпечення інтерактивної дошки дозволяє створювати методичні матеріали, за допомогою яких учні активніше та швидше засвоюють нову інформацію. Інтерактивна мультимедійна дошка – це незамінний інструмент для організації самостійних та колективних форм роботи.

Будь-який навчальний процес являє собою процес спілкування вчителя та учнів, а також процес спілкування учнів один з одним. На уроці німецької мови іншомовне спілкування – це не лише засіб, а й мета навчання. Навчити школярів спілкуватися іноземною мовою – завдання досить складне. Адже природну мову стимулює не необхідність, а потреба в реальному спілкуванні.

Як організувати процес навчання, щоб учням було цікаво використову­вати німецьку мову як для спілкуван­ня в реальних життєвих ситуаціях, так і для набуття знань, щоб орієнтувати­ся в соціокультурних аспектах країни, мова якої вивчається? Навчитись спілкуватись можна тільки спілкуючись. Завдання вчи­теля на уроці — організувати спілку­вання так, щоб учням було цікаво це робити, щоб завдання якнайбільше відповідали реальним ситуаціям. При цьому вчитель повинен виховувати культуру спілкування своїх учнів.

Поставивши перед собою питання, як зробити свої уроки цікавими та емоційними і в той же час максимально ефективними, зрозуміла, що успіх залежить не тільки від знання предмета, але в більшій мірі від здібності мислити по новому, використовувати інтерактивні методики навчання, нові інформаційні технології, мультимедійні проекти, Інтернет, які забезпечують високий рівень подачі та контролю учбового матеріалу. Отже, досягнення мети – це довгий та всеосяжний процес. Але я переконана: допомогти дитині розвинутись у багатогранну особистість, сприяти її саморозвитку та самореалізації можливо. Для цього лише треба твердо йти обраним шляхом.