**Інформаційна картка**

**учасника другого (обласного) туру**

**всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2018»**

**у номінації «Українська мова та література»**

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище, ім’я, по батькові | Жукова Ірина Михайлівна |
| Місце роботи (найменування навчального закладу відповідно до статуту) | Комунальний заклад «Темрюцька загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів Нікольського району Донецької області» |
| Посада | учитель української мови та літератури |
| Освіта (найменування вищого навчального закладу, рік закінчення навчання) | Бердянський державний педагогічний інститут імені П.Осипенко, 2001рік |
| Самоосвіта (за останні 5 років; очна, дистанційна форма; рік проходження та найменування освітніх програм, курсів, тренінгів тощо)  | Обласна авторська творча майстерність (за авторською технологією Попової Т.Ю.) «Технологічний потенціал учителя української мови та літератури як чинник життєтворчості особистості школяра», 2013рік |
| Загальний стаж роботи | 26 |
| Педагогічний стаж  | 24 |
| Стаж роботи у даному навчальному закладі | 22 |
| Кваліфікаційна категорія | Вища |
| Звання  | Старший учитель |
| Педагогічне кредо | Людина народжується не для того, щоб зникнути безвісною пилинкою. Людина народжується, щоб лишити по собі слід вічний… (В.О. Сухомлинський) |
| Я – педагог і особистість  |
| Портрет учителя: яким, на Вашу думку, є сучасний учитель; які риси сучасного вчителя притаманні особисто Вам;як Ви бачите перспективи розвитку освіти в Україні? | Сучасний учитель… Словосполучення, яким ми звикли, називати людину, яка навчає дітей у школі. А насправді?.. Що ховається за цими нехитрими літерами?Учитель – це не просто професія, це стан душі, це особливий спосіб мислення і, зрештою, життя. Жоден диплом педагогічного закладу не зробить зі звичайного студента Вчителя. Учителями народжуються, отримавши від Всевишнього великий дар любові, самопожертви, вічного неспокою. А, можливо, це й не зовсім дар. Це – місія, яку людина з цим ім’ям повинна виконати в житті, будучи завжди творчою, талановитою, креативною особистістю, яка крокує в ногу з часом.Я вважаю себе сучасним учителем, бо школа – мій другий дім, де зовсім інший вимір часу – навчальними роками, семестрами, уроками, перервами. Усі ці роки – це роки пошуків, відкриттів, роздумів, які перевернули все моє життя. Але я розумію, що потрібно багато ще зробити: треба освоювати нові програми, вивчати і читати нові сучасні твори, одним словом, вчитися. І я вчуся. Вчуся весь час і розумію, що вчительська праця дуже цінна, клопітка, виснажлива. Але, впевнена, професія вчителя вічна, її ніхто не зможе замінити. Адже саме вчитель сіє те перше зернятко знань в дитину, яка в майбутньому стане людиною. Мені б хотілося, щоб держава зробила все можливе, аби підняти престижність професії вчителя на належний рівень, і в майбутньому педагоги були фінансово незалежними, а матеріально-технічна база навчальних закладів відповідала б стандартам нової української школи.  |
| «Родзинки» досвіду: у чому полягає Ваша педагогічна ідея/новація/розробка;які педагогічні технології, методи та форми Ви використовуєте у навчально-виховному процесі;яким досвідом Ви готові поділитися з колегами? | Уже кілька років я працюю над темою «Інтегроване навчання на уроках української мови та літератури» і вважаю її цілком актуальною, бо вона повністю відповідає завданням сучасної школи. Впевнена, що виникнення цього питання зумовлено інтенсивним розвитком комп’ютеризації та інформаційних технологій. Тому процес навчання в школі я організовую так, щоб в учнів формувалась потреба пізнавальної діяльності, творче ставлення до будь-якої проблеми. Переді мною стоїть найвідповідальніше завдання - не тільки плекати рідну мову, а й уміти донести кожне слово в тонких барвах, щоб будило воно дитячу душу до праці. На своїх уроках використовую такі форми та методи роботи: евристичні бесіди; відтворення діалогів літературних героїв з елементами рольової гри; уроки у формі проблемно-дидактичної гри; уроки засвоєння нових знань із обговоренням випереджальних навчальних задач; уроки, орієнтовані на міжпредметну проблематику, метод проектів, мультимедійні презентації, дослідницьку роботу, роботу в парах, метод «Займи позицію», інсценізацію, гру «Інтерв’ю з письменником», «Перевтілення», «Закінчи речення» . У своїй практиці часто підбираю одним учням ігрові форми роботи, а іншим пропоную дискусійні, проблемні завдання відповідно до вимог психології, педагогіки, дитячої та вікової фізіології. Формувати цілісний світогляд дітей намагаємось за допомогою алгоритму через покрокове поєднання вітагенної (життєвої), дидактичної (навчальної) та конструювальної інформації з будь-якою іншою суміжною з українською літературою дисципліною або видом мистецтва . |
| Кроки до майстерності:які Ваші основні досягнення; чим Ви пишаєтеся; чого прагнете навчитися? | Своїм педагогічним досягненням вважаю успішність учнів та їхню результативність у предметних олімпіадах і конкурсах. Професійну майстерність я підвищую шляхом участі в обласних конференціях і семінарах як керівник методичного об’єднання. Співпрацювала з обласною авторською творчою майстернею (за технологією Попової Т.Ю.), де презентувала свій майстер-клас до уроку контекстуального вивчення творів М.Рильського, була учасником творчої групи вчителів-філологів, членом журі районних конкурсів та олімпіад, фахових конкурсів і обласного конкурсу «Об’єднаймося, брати мої». Постійно беру участь у розповсюдженні ідей педагогічного досвіду через лекційно-практичні заняття на районних семінарах. Є членом творчої групи «Ґроно» вчителів району, яка створила методичні посібники, збірники, тестові завдання, навчальні міні-посібники з культури спілкування, тлумачний ілюстрований словник до творів Т.Г.Шевченка, «Уроки морфології з використанням ІКТ», інтегровані уроки з літератури для 9 класу. |
| Знай наших! Що, на Вашу думку, є запорукою успіху в конкурсі «Учитель року»? Які Ваші очікування від конкурсу? | Від конкурсу я очікую знайомства з педагогами, які є найкращими представниками професії і новаторами у своїй справі, обміну педагогічним досвідом із колегами; підбиття підсумків своєї діяльності, продовження своєї самоосвіти, удосконалення фахової майстерності. Кожен учитель шукає сьогодні такі стежки до душ дітей, щоб завоювати у них довір’я і викликати інтерес до процесу навчання і виховання у собі найкращих людських рис. Я впевнено можу сказати, що залишаю частинку себе в серцях моїх учнів, кожному з них я потрібна, бо моя любов, моя самопожертва, мій вічний неспокій не падають у пісний ґрунт, а проростають на благодатній ниві, яка невдовзі заколоситься добірним зерном.  |
| За лаштунками:хто підтримує Вас на шляху до перемоги;які особистісні якості допомагають Вам досягати мети;які Ваші захоплення (хобі)? | На шляху до перемоги мене підтримують учні школи, мої рідні та близькі, колеги по роботі та мої вчителі. Я – вчителька, і з гордістю крокуюПо цій прекрасній сонячній землі,Добро посію, душі полікую.Я – вчителька! Тож заздрять хай мені!Окрім основної роботи в школі є активним учасником художньої самодіяльності при Темрюцькому будинку культури. Співаю у народному ансамблі «Надєжда» виступаю в театрі естрадних мініатюр «Провінція». У вільний від роботи час в’яжу гачком, спицями, вишиваю хрестиком. Складаю вірші.  |