**ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ**

**ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ**



**Завдання**

**ІІ (міського/районного) етапу**

**Х Міжнародного мовно-літературного конкурсу**

**учнівської та студентської молоді**

**імені Тараса Шевченка**

**2019-2020 навчальний рік**

**5 клас**

*Вірш Т. Шевченка «Садок вишневий коло хати...» унікальний тим, що в ньому майже немає художніх засобів. Однак таке буває рідко: треба мати неймовірний талант, щоб простими словами передати красу весняного вечора й гармонію людини та природи.*

**Завдання:** уявіть себе одним із персонажів поезії «Садок вишневий коло хати...». Напишіть від імені цього героя твір-опис весняного вечора.

У тексті використайте епітети (2), питальні речення (2). Підкресліть (обведіть) відповідні конструкції.

*Орієнтовний обсяг роботи – 1 сторінка.*

**24 бали**

**ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ**

**ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ**



**Завдання**

**ІІ (міського/районного) етапу**

**Х Міжнародного мовно-літературного конкурсу**

**учнівської та студентської молоді**

**імені Тараса Шевченка**

**2019-2020 навчальний рік**

**6 клас**

*Ім’я Тараса Шевченка – найвидатнішого поета України – оповите яскравим серпанком легенд і переказів. Народ завжди високо цінував своїх мужніх синів – борців за долю й щастя звичайної людини, за світле майбутнє, прославляючи їх у піснях, звеличуючи в легендах та переказах. Герої цих творів наділені надприродною магічною силою, незрівнянною мудрістю, винятковою чистотою сумління. Саме такою виступає постать Тараса Шевченка в українській народній творчості.*

**Завдання:** придумайте й напишіть легенду **«Чому Шевченка Кобзарем назвали?»**.

У тексті використайте метафори (2), вставні слова (2), речення з однорідними членами (2). Підкресліть (обведіть) відповідні конструкції.

*Орієнтовний обсяг роботи – 1 сторінка.*

**24 бали**

**ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ**

**ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ**



**Завдання**

**ІІ (міського/районного) етапу**

**Х Міжнародного мовно-літературного конкурсу**

**учнівської та студентської молоді**

**імені Тараса Шевченка**

**2019-2020 навчальний рік**

**7 клас**

*Тарас Шевченко мріяв бачити Україну вільною та незалежною. У його творах відчувається турбота про долю рідного народу. Поет був переконаний, що українці зможуть побудувати нове суспільство.*

**Завдання:** напишіть твір-роздум, у якому поміркуйте,чи збулися мрії Кобзаря. Що здійснилось із Шевченкових заповітів? Що вам, нащадкам поета, ще треба здійснювати? Висловлюючи власні роздуми, спирайтеся на вірш «Заповіт».

У тексті використайте безособові дієслова (2), речення з прямою мовою (2), гіперболи (2). Підкресліть (обведіть) відповідні конструкції.

*Орієнтовний обсяг роботи — до 1,5 сторінки.*

**24 бали**

**ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ**

**ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ**



**Завдання**

**ІІ (міського/районного) етапу**

**Х Міжнародного мовно-літературного конкурсу**

**учнівської та студентської молоді**

**імені Тараса Шевченка**

**2019-2020 навчальний рік**

**8 клас**

*Хто з ваших улюблених українських та зарубіжних митців міг би повторити ці слова Т. Шевченка:*

*Ми не лукавили з тобою,*

*Ми просто йшли; у нас нема*

*Зерна неправди за собою?*

**Завдання:** напишіть есе\*, належно аргументуючи відповідь на питання **«Чи кожен митець наприкінці свого життєвого шляху має право на такий висновок?»**.

У тексті застосуйте 2 цитати із творів Шевченка, дієприслівникові звороти (2), метафори (2). Підкресліть (обведіть) відповідні конструкції.

**\*Есе** ‒ (від франц. essai – спроба, проба, нарис) – прозаїчне висловлювання невеликого об’єму та вільної композиції, що виражає індивідуальні враження й міркування з конкретного приводу або питання та свідомо не претендує на вичерпну відповідь.

*Орієнтовний обсяг роботи — до 1,5 сторінки.*

**24 бали**

**ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ**

**ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ**



**Завдання**

**ІІ (міського/районного) етапу**

**Х Міжнародного мовно-літературного конкурсу**

**учнівської та студентської молоді**

**імені Тараса Шевченка**

**2019-2020 навчальний рік**

**9 клас**

*Український письменник і літературний критик Володимир Базилевський зазначав: «Шевченко універсальний. Кажемо: Тарас — і чи є такий українець, який не знав би, про кого йдеться. Росіянин не назве Пушкіна Олександром, англієць Шекспіра — Вільямом, німець не нарече по імені Ґете чи Шиллера, француз — Гюго. Там інший вимір, там — відчуття дистанції».*

**Завдання:** напишіть есе\*, належно аргументуючи відповіді на питання: «Чи погоджуєтеся із зазначеним вище твердженням? Що для вашої родини значить постать і творчість Т. Шевченка? Як зміниться сприйняття особистості Кобзаря для покоління ваших дітей?».

У тексті застосуйте складносурядні речення (2), прикладки (2), використайтецитати з віршів Т. Шевченка (мінімум 2 цитати із 2 різних творів). Підкресліть (обведіть) відповідні конструкції.

**\*Есе** — (від франц. essai – спроба, проба, нарис) – прозаїчне висловлювання невеликого об’єму та вільної композиції, що виражає індивідуальні враження й міркування з конкретного приводу або питання та свідомо не претендує на вичерпну відповідь.

*Орієнтовний обсяг роботи — до 2 сторінок.*

**24 бали**

**ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ**

**ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ**



**Завдання**

**ІІ (міського/районного) етапу**

**Х Міжнародного мовно-літературного конкурсу**

**учнівської та студентської молоді**

**імені Тараса Шевченка**

**2019-2020 навчальний рік**

**10 клас**

*Під час вручення Національної шевченківської премії 2017 року письменник і видавець Іван Малкович наголосив: «Я мрію дожити до того моменту, коли дітям у школі перестануть сльозливо оповідати про “горепашного кріпака”, який служив безправним та безсловесним попихачем у панів, а замінять парадигму й вестимуть натхненну мову про неймовірного хлопчика, що аж світився великим талантом, який без тата і мами, без, здавалося, жодних шансів на успіх створив сам себе».*

**Завдання:** напишіть твір-роздум, сформулювавши для себе відповідь на проблемне питання: **«Для чого сучасний молодий українець має знати творчість Тараса Григоровича Шевченка?».**

У тексті застосуйте неоднорідні означення (2), складнопідрядні речення з підрядними обставинними причини та мети (2), використайте цитати із творів письменника (мінімум 2 цитати із 2 різних творів). Підкресліть (обведіть) відповідні конструкції.

*Орієнтовний обсяг роботи — до 2,5 сторінок.*

**24 бали**

**ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ**

**ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ**



**Завдання**

**ІІ (міського/районного) етапу**

**Х Міжнародного мовно-літературного конкурсу**

**учнівської та студентської молоді**

**імені Тараса Шевченка**

**2019-2020 навчальний рік**

**11 клас**

*«Він був темою. Розмови про нього точилися за грою в карти, на чаюваннях, при знайомствах і візитах, у книгарнях, театрах, перед церквою, на масляних і великодніх балах… Він виникав також у службовому листуванні – і це тривало ще довгі десятиліття по його смерті… В Україні привселюдні декламації «Кобзаря» на всіляких міщано-шляхетсько-козацьких зібраннях викликають цілі вибухи ревного, просвітленого плачу… Навіть шевченківські опущені додолу вуса – еталонний знак національної свідомості – з часом почнуть називати “плач України”».*

 **Завдання:** напишіть твір-роздум «**Культ Шевченка: від минувшини до сьогодення»**, використавши цитати із творів українських і зарубіжних митців (мінімум 2 цитати із 2 різних творів), що підтверджують Вашу думку.

 У тексті застосуйте складні речення з різними видами зв’язку (2), фразеологічні звороти (2), метафори (2). Підкресліть (обведіть) відповідні конструкції.

*Орієнтовний обсяг роботи — до 3 сторінок.*

**24 бали**